

Certains n'ont pas trouvé d'intérêt:

*"En toute honnêteté j'ai trouvé cette exposition inintéressante. Aucune des photos ne m'a fait ressentir quoi que ce soit. Ce n'est pas vraiment le genre d'exposition qui m'intrigue le plus, et je ne m'intéresse pas à ce type d'information (actualité ou histoire d'un pays)"*

Mais la plupart des étudiants ont été sensibles à la guerre:

*"Je peux dire que cette exposition est très intense dans la mesure où celle-ci fait ressentir énormément d'émotions. Nous avons ainsi pu voir un autre visage de la guerre, pas celui des combats mais celui des civils qui subissent la guerre au quotidien"...*

*"Les combattants blessés, la tristesse des enfants, le travail des médecins".*

*"Cette exposition m' a permis de me rappeler la chance que nous avons en France d'avoir tout ce que nous avons et qui nous semble aujourd'hui « normal » alors que c'est loin d'être le cas partout. Je pense que cette exposition nous fait relativiser tous nos petits problèmes lorsque nous voyons ceux présents en Afghanistan"*

D'autres ont apprécié la diversité des supports:

*"Je trouve que cette exposition est intéressante car on voit ce qui s'est passé pendant la guerre en Afghanistan , le côté historique m'a beaucoup plu. De plus j'ai trouvé les vidéos et la BD super originales."*

*"Cette expo est réalisée avec beaucoup de réalisme et de respect, elle est très intéressante. Les photos en noir et blanc instaurent un climat étrange et triste, notamment de par les expressions des visages photographiés mais aussi de par les situations. Cette exposition demeure très intéressante montrant un réel travail du photographe".*

D'autres enfin à la technique photographique et au sens d'une photographie:

*"Cette exposition m'a permis de me rendre compte de plusieurs choses; premièrement, forcément de la réalité de la guerre à ce moment, voir des enfants touchés par la guerre ou par exemple voir des militaires (miliciens en photos) me marque plus que de voir des reportages. Ensuite plus dans le coté technique de la chose, regarder et voir comment les photographes sélectionnent leurs photos (ex. pour l'âne cette photo a été prise de nombreuses fois pour que la photo soit parfaite)."*

*"Cette exposition nous fait vivre le quotidien de la guerre en Afghanistan, certaines photos sont touchantes et nous expriment la douleur de ces personnes. L'information transmise par ces photos est concrète. Sur le point personnel cette exposition a approfondi ma connaissance à lire et à comprendre une photo à travers un sujet concret et pas simple du tout."*

*"Cette exposition fut très intéressante car la photographie suggère à chacun d'entre nous ,différents sentiments, différentes émotions. Cela nous touche plus ou moins et c'est parfois plus poignant que des mots. Nous avons souvent des connaissances théoriques, moins de photos, pourtant cela marque plus et reste. J'ai eu beaucoup d'émotion à l'égard de certaines photos notamment quand la guerre touche des civils, des enfants. J'ai appris que selon l'angle, les personnages, lieux...une photo change et peut avoir plusieurs sens."*

Pour conclure:

*"En arrivant à l'exposition j'ai été surpris; Je ne m'attendais pas à une exposition aussi complète dans la mesure où la diversité des photos prises est riche: on peut voir un grand nombre d'étapes et on peut s'identifier aux sentiments que montrent ces photos. Quelque part j'avais l'impression d'être au cœur de l'exil, avec toutes ces personnes".*