

INFORMATION - COMMUNICATION

Que vous soyez en terminale ou dans un autre cursus,
vous pouvez candidater sur



POUR PLUS D'INFORMATION

02 32 74 48 05
iut-dir-infocom@univ-lehavre.fr
www-iut.univ-lehavre.fr

IUT Le Havre, L'expérience
de la réussite



Institut universitaire de technologie du Havre
BP 4006 - 76610 LE HAVRE
www-iut.univ-lehavre.fr

SITE FRISSARD
Rue Théodore Nègre
Quai Frissard - 76600 Le Havre
Tramway : Ligne A/B - Station «Gares»



Département
**INFORMATION-
COMMUNICATION**

Parcours Métiers du livre et du patrimoine

Bachelor Universitaire de Technologie (BUT)

EN FORMATION INITIALE
Possibilité d'alternance en 3^e année



QUELS SONT LES ÉLÉMENTS CLÉS DE LA FORMATION ?

Le Bachelor Universitaire de Technologie Information Communication, parcours **Métiers du livre et du patrimoine** (MLP) est un diplôme en **3 ans** de grade **Licence** après le baccalauréat.

Le parcours **MLP**, c'est :

- 1800 heures de **formation**
- 600 heures de **projets**
- 1 **parcours** dès la 1^{ère} année
- 5 **compétences** pour ce parcours
- Entre 22 et 26 semaines de **stage**
- 1 Projet tutoré (**PIC**) spécialisé et professionnalisant en 2^e année
- **180 ECTS** (European Credit Transfer System)

RNCP35364

Les stages et semestres peuvent se faire aussi à l'international.

QUEL PUBLIC PEUT ÊTRE ACCUEILLI ?

Formation ouverte aux bacheliers généraux ou technologiques, ainsi qu'aux diplômés en équivalence (D.A.E.U : Diplôme d'accès aux études universitaires). Deux langues sont obligatoires.

Diplôme accessible en formation continue, reprises d'étude pour les salariés, les demandeurs d'emploi...) et par la V.A.E. (Validation des Acquis de l'expérience).

EN QUOI CONSISTE CETTE FORMATION ?

Le parcours Métiers du livre et du patrimoine a pour objectif de former des médiateurs spécialisés dans la promotion et la diffusion des livres, revues ou autres documents (image, son, vidéo, électronique) ainsi que des fonds patrimoniaux. Ils peuvent constituer et gérer un fond en bibliothèque, prendre en charge la gestion d'une librairie, participer à la diffusion et la production éditoriale dans une maison d'édition, ou assurer la médiation d'un fond dans les musées.

QUELLES SONT LES PERSPECTIVES APRÈS CETTE FORMATION ?

► Une entrée dans la vie active en exerçant des métiers tels que :

- Libraire
- Assistant éditorial
- Secrétaire d'édition
- Bibliothécaire
- Chargé de fabrication en édition
- Chargé de patrimoine
- Chargé de ressources documentaires
- Chargé d'archives
- Médiateur
- Relecteur-rewriter

► Une poursuite d'études en master est possible.

QUELLES COMPÉTENCES SERONT DÉVELOPPÉES ?

A – **Décrypter** les pratiques et les enjeux liés à l'information et à la communication

B – **Partager** l'information au sein des organisations

C – **Développer** des projets culturels

D – **Organiser** des dispositifs de médiation, de communication ou de vente

E – **Gérer** des projets et des lieux culturels, dans les organisations privées ou publiques

Ressources correspondantes : histoire des médias, théories de l'information et de la communication, étude des organisations, droit, économie, linguistique, sémiologie, sociologie, rhétorique de l'image...

Ressources correspondantes : expression écrite et orale, langues vivantes, informatique, web design, image et son, culture économique, création publicitaire, communication narrative...

Ressources correspondantes : techniques spécifiques aux métiers, littérature-arts et sciences humaines, paysage éditorial et culturel, socio-économie du livre et patrimoine, fabrication du livre et de l'exposition...

Ressources correspondantes : médiation et communication des métiers, conception graphique, web, événements et médiation, histoire du patrimoine, mise en espace de l'offre, communication des organisations culturelles, écriture et publication web...

Ressources correspondantes : gestion financière et RH, droit et économie des biens culturels, gestion et valorisation des fonds, créativité littéraire...

QUELLES SPÉCIALITÉS
POUR QUEL B.U.T ?

