



**Le livre objet**

Nuit d'encre  
Albin Michel  
2012

La couverture du livre est sombre, les couleurs dominantes sont le gris, le noir, le blanc. Seul le nom de l'auteur est en rouge en haut de la couverture. Le titre est écrit en gros en blanc au centre. On devine les bureaux du journal ou l'imprimerie, l'image est floue. En bas de la couverture il y a des piles de journaux. C'est un roman policier et la couverture le montre par ses couleurs et ses images un peu mystérieuses.

Le livre, emprunté à la bibliothèque de l'IUT.

**Mes sources de travail**

Une recherche internet sur l'auteur et sur les genres littéraires

**Mon avis personnel**

J'ai aimé le livre, l'histoire est prenante et je n'ai pas eu de mal à finir le livre. J'ai trouvé le personnage de Paul Henry Sternis attachant, il se bat pour garder son journal et contre la maladie.  
J'ai peut être eu un peu de mal à accrocher au départ, le début du livre m'a semblé un peu long mais en continuant, l'histoire devient passionnante. J'ai été un peu perdu au début, il y a beaucoup de personnages que j'avais parfois du mal à reconnaître.

**Philippe Huet**

Philippe Huet est un écrivain français, originaire du Havre. Il est né le 24 avril 1945. Philippe Huet écrit des romans policiers. Auparavant il était le rédacteur en chef adjoint à Paris Normandie

Il a écrit :  
- L'ivresse des falaises  
- La nuit des Docks  
- Cargaison mortelle  
- Les quais de la colère  
etc.

Les personnages principaux :  
- Paul Henry Sternis : il est le directeur du journal à Rouen, il souffre d'un cancer des os.  
- Gilbert Gosselin : Il veut prendre la place de Sternis, en rachetant peu à peu les parts des associés avec son frère Patrice

**Le contenu du livre**

L'histoire :  
L'intrigue se passe à Rouen, 25 ans après la fin de la seconde Guerre mondiale. Paul Henry Sternis est le propriétaire du journal local, malgré son cancer des os très avancé, il survit grâce à son journal. Or Sternis n'a pas que des amis à Rouen, et un certain Gilbert Gosselin n'a qu'une seule idée en tête : prendre sa place. Mais pour quelles raisons?

Genre littéraire : Narratif, c'est un roman policier.

**La presse**

Les journalistes : c'est un corps de métier très vaste, on passe du rédacteur en chef au pigiste ou encore à l'imprimeur. Le monde du journalisme ne s'arrête jamais, jour et nuit, et toujours dans le but d'informer.

Le métier : Il est représenté dans le livre par des gens passionnés, qui ne comptent pas leurs heures, qui travaillent la nuit pour que les lecteurs aient leur journal tôt le matin. La concurrence est rude.

Les rapports avec le pouvoir : Dans le livre, la place de chef du journal est très convoitée, les frères Gosselin veulent faire tomber le chef du journal, c'est pour eux une manière de prendre le contrôle sur la presse Rouennaise.